

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № 11
От 20 мая 2024 г.
Председатель МС,
зам. директора по НМР
Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
От «__» _____ 2024 г.
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.

МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛЬНЫЕ КОСИЧКИ»**

Направленность – художественная
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 11-13 лет
Уровень - старт

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования

Яровая К.В.

Братск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы: художественная

Уровень программы стартовый

I уровень – стартовый (ознакомительный). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации деятельности, оптимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, а так же знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Занятия по плетению кос нетрудное и увлекательное, но требующее тщательного и ответственного подхода к делу и их можно отнести к творческой деятельности, которая развивает усидчивость, терпение, аккуратность.

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно *креативного мышления*, под которым понимают умение человека использовать своё воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Актуальность программы заключается в творческом развитии учащихся с помощью такого вида парикмахерского искусства как плетение кос.

Всевозможные виды плетения кос не потеряют своей актуальности никогда. Косы сегодня используют не только как компонент сложной изысканной причёски, но и как необходимый и удобный элемент повседневной жизни, позволяющий выглядеть не только стильно, но и очень красиво.

Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможно будущей профессиональной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение учащимися основных тем программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпения и уверенности в собственных силах.

Отличительная особенность программы заключается в предоставлении возможности работать с индивидуальным манекеном для закрепления знаний и получение новых. Это даёт возможность проследить самостоятельное творческое проявление индивидуальности на уровне использования различных техник плетения и моделирования причёски. Таким образом, создаётся ситуация успеха, для каждого учащегося и реализуется индивидуальный подход, что несомненно, повышает интерес к занятиям, самооценку и уверенность в своих силах.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения технологии плетения кос.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование начальных знаний и умений ухода за волосами;
- Освоение знаний о приемах работы с волосами различной длины;
- Формирование умения и навыки в области плетения различных видов кос.

Развивающие:

- Развить навыки самоорганизации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками и окружающими людьми;
- Развить творческие, коммуникативные способности, учащихся в ходе выполнения практических работ

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность, трудолюбие, терпение;
- Воспитать стремление к самореализации;
- Формировать интерес к профессиональной деятельности в области парикмахерского искусства.

Адресат программы

Программа «Стильные косички» рассчитана на учащихся 11-13 лет.

Срок реализации программы: 1 год, с общим количеством часов 72

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия проходят в группах 15 человек.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приёмам на более высоком и сложном уровне. От плетения простой косы до усложнённой причёски из кос.

Зачисление детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей. В программе предусмотрен добор учащихся в течение учебного года на любой из вариантов обучения, не зависимо от их способностей.

В программе предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В программе предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Яндекс формы).

Для обеспечения продуктивности образовательного процесса на занятии применяются методы и приёмы образовательной технологии - **индивидуализации обучения, адаптивная система обучения А.С. Границкой**. 1 - обучение всех, 2 - два параллельных процесса, самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа педагога с отдельными учащимися.

Технологическая карта**«Практика использования современных образовательных технологий»**

Метод, прием	Цель использования	Описание действий педагога	Раздел программы, тема, вид деятельности
Метод реагирования	Предоставление учащимся права участвовать в планировании урока.	- Использую на учебных занятиях с новой темой плетения кос. Обозначив тему урока, учащимся задаются простые вопросы: Что уже знаем? Что хотели бы узнать? Каким образом узнаем? После чего обязательно приходим к появлению плана работы.	Новые техники плетения кос.
Практические	формировать,	- Применение данного метода	Каждый урок,

формы работы.	развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания.	способствует, выработки самостоятельности, ответственности, творческой инициативы учащихся. Без практики на манекенах, а после на человеке, получить результаты невозможно.	сопровождается максимальной практикой.
Активные методы	проведения упражнений для рук и мыслей при оценивании результатов деятельности в конце уроков.	Использую задания для рефлексии уроков, с использованием элементов упражнений, для снятия общего или локального утомления, для разгрузки мозговой деятельности и улучшения общего эмоционального настроения.	

Формы обучения (организации образовательного процесса): индивидуальная, парная, самостоятельная.

Виды обучения (формы организации учебного занятия): практическое занятие комбинированное занятие.

Примерный алгоритм организации учебного занятия:

1 этап. Мотивационно-организационный (педагог настраивает учащихся на занятие, мотивирует, знакомит с темой и целью занятия разными способами).

2 этап. Операционно-деятельностный (основной этап занятия: формирование новых знаний, умений).

3 этап. Рефлексно-оценочный (подведение итогов, рефлексия).

Для создания ситуации успеха учащегося использую следующие методы:

Операция	Назначение	Речевая парадигма
Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, материал мы с вами проходили».
Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твёрдую убеждённость в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребёнку уверенность в своих силы и возможности	«У вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

Учебный план

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика	При дистан.обуч.	Форма аттестации /контроль

канекалоном.									
Промежуточная аттестация									2
Профориентационная работа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Практические работы									2
Всего	8	10	8	8	6	8	8	8	8

Содержание программы

Организационная работа – 2 ч.

Тема 1: Входящий контроль. Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Ознакомление с основными положениями, памятками о правилах культурного общения с клиентами. Правила и этика отношений в коллективе. Техника безопасности. Организационные моменты.

Практика: Игры на знакомство и сплочение коллектива.

Тема 2: Что надо знать о волосах. Уход за волосами – 4 ч.

Теория: Основные понятия; Экология и здоровье волос человека; Особенности разных типов волос и их цвета. Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиентов. Секреты красивых волос; Интересные факты из жизни волос; Правила ухода за волосами

Практика: Знакомимся с структурой волос каждого учащегося.

Игра-практика «мыть, расчёсывать, сушить»; Игра «Это мне нужно для волос».

Тема 3: Приспособления, средства для плетения кос. Зоны. – 4 ч.

Теория: Инструменты и аксессуары для плетения кос, правила применения. Основные правила и моменты по разделению волос на зоны.

Практика: Демонстрация приспособлений и аксессуаров. Знакомство с манекенами, деление зон.

Тематический контроль: Зачет по делению головы на зоны. Проборы.

Тема 4: Техника плетения различных кос - 30 ч.

Практика: Техника плетения классической косы, Флешмоб «Заплетем 100 косичек вместе», французской косы и французской вывернутой, четырёхрядной обыкновенной и с лентой, пятирядной косы обыкновенной и с лентой, «Рыбий хвост» обыкновенная и вывернутая, плетение «Линно Руссо», практические работы с приглашёнными моделями.

Представление профессий, связанных с обслуживанием клиентов в сфере красоты: Парикмахер. Мастер маникюра. - 2 ч.

Тема 5: Техника укладки волос. Техника выполнения причёсок на основе кос - 10 ч.

Практика: Укладка волос, локоны и плетение. Приёмы создания причёски из трёх косичек «Роза», причёски «Водопад», причёски «Кружевное сердце», вечерние причёски из кос и локонов.

Практические работы с приглашёнными моделями.

Пробы в качестве мастеров для других творческих объединений. Участие в уроках, где учащимся представляется возможность попробовать себя в роли педагога по плетению кос. - 2 часа

Тема 6: Знакомство с канекалоном - 10 ч.

Теория: Что это за материал, правила ухода и расчесывания, деления.

Практика: Постановка рук. Деление материала. Обычные косы с добавлением цветных прядей. Причёски с добавлением канекалона и резиночек.

Тема 7: Профориентация: 4 ч.

Диагностика по методике Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии». 0,5ч.

Знакомство с профессией «Парикмахер» - 0,5 ч

Знакомство с профессией «Парикмахер - стилист» - 0,5 ч

Известные парикмахеры России и мира – 1 ч.

Знакомство с профессией «Визажист» - 0,5 ч.

Знакомство с профессией «Бровист» - 0,5 ч.

Знакомство с профессией «Гриммер» - 0,5 ч.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы - 2 ч.

Практические работы с приглашенными гостями – 2 ч.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

1. Сформированы знания и умения ухода за волосами;
2. Освоены знания и применяются приемы работы с волосами разной длины;
3. Умеют плести различные виды кос.

Метапредметные:

1. Самостоятельно применяют полученные знания;
2. Применяют навыки саморганизации и сотрудничества с педагогом, сверстниками и окружающими людьми;
3. Развиты творческие, коммуникативные способности.

Личностные:

1. Проявляют аккуратность, трудолюбие и терпение;
2. Демонстрируют стремление к самореализации.
3. Проявляют интерес к профессиям, связанным с парикмахерским искусством;

Методическое обеспечение

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	Знаково-символический компонент УМК: <ul style="list-style-type: none">➤ схемы плетения, объясняющие последовательность плетения;➤ раздаточный материал.➤ зачетная книжка. Физический компонент УМК: <ul style="list-style-type: none">➤ манекены с искусственными и полуискусственными волосами с держателями.➤ инструменты для работы с волосами;➤ ультрафиолетовый стерилизатор.➤ Тренажёр для отработки схем по правилам плетения. Технологический компонент: <ul style="list-style-type: none">➤ визуальные средства (презентации, слайды);➤ комбинированные (универсальные) средства (ноутбук, принтер, мультимедийное оборудование). Программный компонент: <ul style="list-style-type: none">➤ пакет диагностических материалов (критерии оценивания, задания) Методические разработки: <ul style="list-style-type: none">➤ конспекты с разработками занятий.➤ сценарии викторин, конкурсов, досуговых мероприятий. Программное обеспечение: офисные приложения MS Word, MS PowerPoint; интернет-браузер Yandex, Supra (программа для создания видео и изображений, дипломов), проигрыватель Windows Media
2	ЭУМК	ДОП «Стильные косички старт» Модуль ДОП «Модные косы» лето Презентации к учебным занятиям Методические материалы Конспекты занятий Видеоматериалы

		Оценочные листы
3	Методическое пособие	В разработке учебно - наглядное пособие «Технология плетения современных кос»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

Входящий контроль – проводится перед освоением программы в форме практической работы (плетение косы из трёх прядей) и анкетирования (Приложение №1)

Оценивание входящего контроля проводится по следующим критериям:

Деление волос на равномерные пряди –1б.;

Качество плетения: коса тугая или слабая – 1 б., средняя – 2б.; Правильность постановки рук – 1б.;

Результат анкетирования не менее 3 названий – 1б.

Результат фиксируется в таблице и переносится в учебный журнал

	Ф.И.учащегося	Качество прядей	Качество косы	Постановка рук	Результат анкеты	Итоговая оценка

Текущий контроль – предназначен для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы учащихся и совершенствования методики проведения занятий. Текущий контроль осуществляется педагогом и учащимся в процессе проведения практических занятий и предметом текущего контроля является правильность владения инструментами и демонстрации рабочих приёмов; правильность и рациональность подбора причёски с учётом индивидуальных особенностей клиента; правильность выполнения техники плетения; подготовительные и заключительные работы.

Форма фиксации результатов текущего контроля – в журнале ставятся отметки от 3 до 5.

Тематический контроль – проверка качества освоения учебного материала учащимися после прохождения каждой темы. Осуществляется педагогом в форме зачетов и фиксируется в специальную «Зачетную книжку».

Форма фиксации результатов текущего контроля – в зачетной книжке ставятся отметки от 4 до 5, количество пройденных часов, подпись и дата.

Результаты подводит педагог совместно с учащимся через самоанализ правильности выполнения практической работы. Результаты практической работы оценивает педагог совместно с учащимся (самоанализ работы).

Критерии оценивания:

Самостоятельно исползует различные приёмы и навыки, для решения практической задачи–5б.

Периодически нужна помощь (подсказка либо пояснения)–4б.

Постоянно нуждается в помощи педагога для выполнения практического задания – передача зачета.

Результат тематического контроля фиксируется в «Зачетную книжку»

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года для определения качества освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися. Проходит в форме практической защиты причёски с эскиза, выбранного по сумме выпавших случайных чисел на игровом кубе.

Выполнение творческой практической работы по плетению кос и причёсок оцениваются в соответствии со степенью сложности последующим критериям:

1. Аккуратность, чистота исполнения.

2. Техника выполнения.

3. Творческий подход

Дополнительным преимуществом будет наличие портфолио учащегося с работами за весь период обучения.

Критерии оценивания практической работы:

1. Прическа выполнена очень аккуратно — 2 б.,

Есть недочёты – 1б.

2. Техника выполнения

правильная – 2б.

неправильная – 1б.

3. Творческий подход

Креативно, необычно – 2 б.

Достаточно просто – 1б.

4. Наличие представленного портфолио «До» и «После»:

Творчески оформлен наглядный материал и очень информативный - 3 б.

Наглядный материал полноценный и информативный – 2 б.

Наглядный материал не полный, требует доработки - 1 б.

Результаты заносятся в таблицу

№	Ф.И. уч-ся	Оценка практической работы			Оценка портфолио «До» и «После»	Итоговая оценка
		Техника выполнения	Аккуратность	Творческий подход		
1						
2						

Оценка «отлично» ставится, если учащийся набрал 7-9 баллов;

Оценка «хорошо» ставится, если учащийся набрал 5-6 балла;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если учащийся набрал 4 балла;

Портфолио «До» и «После»: общие требования

- 1) ФИО учащегося, название творческого объединения, год обучения, номер группы и название своего портфолио.
- 2) Хорошее портфолио демонстрирует диапазон навыков, профессионализм – образцы работ.
- 3) Основной смысл портфолио: "Показать чему научился".
- 4) В портфолио может быть добавлены: отзывы людей, цитаты, рисунки и прочие творческие задумки.
- 5) Портфолио оформляется любым способом: на бумаге, в PowerPoint, видео и тп.

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- Специально оборудованное помещение для практической работы – рабочий зал с большими зеркалами; рабочими парикмахерскими креслами с поворотным и подъемным устройствами. Желательно иметь рабочее место для каждого учащегося.
- Рабочий зал должен быть просторным, отвечающим всем санитарно-гигиеническим требованиям, площадью не менее 6 кв.м. на каждое рабочее место для поддержки воздухообмена; зал должен быть обеспечен приточно-вытяжной вентиляцией или кондиционерами (оконными или стационарными). Для теоретических занятий необходимо отдельное помещение с ученическими столами, доской, проектором.

- Подсобное помещение должен отвечать всем санитарно-гигиеническим требованиям: иметь три раковины с гибкими шлангами для мытья головы; зеркала и кресла; шкаф для оборудования, полки для парфюмерно-косметического материала.
- Прихожая или зал ожидания для клиентов должна быть оборудована диваном, креслами или пуфиками, зеркалом, гардеробной.
- Для учебного процесса необходима мультимедийная аппаратура (для просмотра видео уроков), часы, полочки для манекенов и доска демонстрации достижений.

Оборудование и материалы для учащихся: манекен с полунатуральными волосами, держатель, расчески, средства для волос, полотенца, фен, плойка, аппарат для дезинфекции, канекалон, зачётные книжки, резинки для волос.

Требования к учащимся:

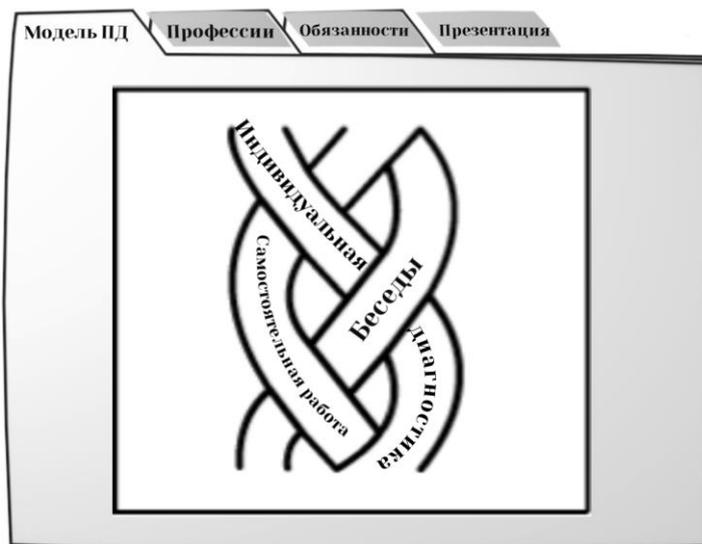
Систематически посещать все занятия, в полном объёме выполнять все практические задания.

- Иметь телефон с возможность фиксировать и хранить весь учебный год фотоснимки своих работ.
- Стартовый набор (расчёска хвостик, фартук, влажные салфетки, прозрачные резинки, шпильки и невидимки, пластиковые пряжки для волос).
- Преимуществом будет наличие собственного манекена с полунатуральными волосами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. В 2024-2025 году в программу включен раздел «Индивидуальная модель по профориентационной деятельности педагога». Реализация «Модели профориентационной деятельности» для учащихся ТО «Салон красоты» способствует знакомству с миром профессий, связанных с парикмахерским искусством. Данная деятельность проходит на учебных занятиях: 1 раз в месяц. В начале учебного процесса проходит диагностика по методике Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии». Учащиеся знакомятся с профессиями, известными представителями профессий, связанных с парикмахерским искусством. Особое внимание уделяется: обязанностям и личным качествам людей, выбранных профессий, «плюсы и минусы» профессий, карьерный путь и обучение, а так же известным людям, таким как Сергей Зверев, Влад Лисовец, Фредерик Аспирас и другие. Учащимся предоставляется возможность самим подготавливать информацию по теме. Итоговым продуктом станет слайд-шоу по пройденному материалу.

Формы реализации модели: индивидуальная диагностика, эвристическая беседа, беседа-презентация, самостоятельная работа.



2. В 2024-2025 году в программу включен модуль рабочей программы воспитания (Приложение 2)

3. Задания на формирование функциональной грамотности

В программу включено формирование функциональной грамотности, а именно креативное мышление: способность к творческому подходу, направленному на получение необыкновенного воображения через выполнение заданий, предложенных педагогом, и способности порождать новые нестандартные идеи.

Петля для волос – простое, но очень полезное приспособление, с помощью которого можно выполнить сразу несколько лёгких и быстрых укладок. Обычно на их создание уходит не больше 10 минут.

Задание 1. уровень лёгкий

Повторить причёску с использованием пластиковой петельки.



Задание 2. уровень средний

Повторить причёску с использованием пластиковой петельки.



Задание 3. уровень сложный

Повторить причёску с использованием пластиковой петельки.



Задание 4.

Создание не сложных причёсок без картинки, по описанию в слух.

- Простой пучок: соберите резинкой низкий свободный хвостик, заверните его вверх пару раз и зафиксируйте невидимками.
- Стильный хвост: соберите несколько маленьких хвостов на разном уровне, выворачивайте каждый и продевайте в тот, что ниже.
- Спирали: разделите волосы на 3–6 прядей потоньше, зачешите назад и каждую оберните маленькой тугой спиралью.
- Нарядный пучок: разделите волосы на три пряди, среднюю сверните спиралью на незаметную резинку, а боковые разделите еще на несколько и поочередно оборачивайте вокруг.
- Высокие косы: сделайте высокие косы, которые плетутся почти от лба, нарочито небрежными, а свободные кончики снизу заверните в маленькие пучки.

Дополнительная информация

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрено проведение массовых и досуговых мероприятий с участием родителей учащихся:

- ноябрь: «Посвящение в учащиеся Дворца»;
- январь: «Дебют»
- май: «Итоговое мероприятие»

Список литературы для педагога

1. Григорьев, Константин. Как узнать все о своём здоровье по ногтям и волосам [Текст] : диагностика и оздоровление / Константин Григорьев. - Москва : АСТ, сор. 2010. - 160, [1] с. : табл.; 20 см. - (Академия здоровья и удачи).; ISBN 978-5-17-070699-0, 112 с.
2. Все о косах и косичках [Текст] : иллюстрированный самоучитель : самые стильные техники плетения / [сост. В. Иванова]. - 2013. - 63 с. : ил. - ISBN 978-5-17-073069-8 (в пер.) : Б. ц.
3. Ключ к успеху : авторские программы педагогов дополн. образования Вост. учеб. округа г. Москвы : сборник / Вост. окружное упр. образования Департамента образования г. Москвы ; [сост.: В. В. Белова, М. П. Чумакова]. - Москва, 2003-. - 21 см.
4. Видео плетения кос. Школа плетения в Москве и Новосибирске (shkolakos.ru)

Список рекомендуемой литературы для подростков

1. Косы и косички [Текст] : мастер-класс профессионалов / [А. В. Колпакова]. - Москва : Эксмо, 2012. - 191 с., [4] л. цв. ил. : ил.; 22 см. - (Академия красоты).; ISBN 978-5-699-57746-0
2. Хомич, Е. О. Косы и косички: все техники плетения. Самые стильные, самые красивые. Иллюстрированный самоучитель / Е. О. Хомич. — Москва : АСТ, 2013. — 128 с. : ил.
3. Фото-уроки плетения косы «Колосок» / О.Г. Стерякова, 2020. – 44с:ил от 14.10.2019 года зарегистрировано нотариально в реестре № 42/13-н/42-2020-2-1858. Лист № 42 АА 3003373;
4. <https://ideikos.ru/free?ysclid=lwdkri6kzp712396214>

Вводное тестирование

1. Из скольких прядей плетётся «Французская коса»?

А) 3 пряди

Б) 4 пряди

В) 2 пряди

2. Какое другое название носит коса «Колосок»?

А) французская коса

Б) дракончик

В) русская коса

3. В каком направлении можно плести косы?

А) только слева направо

Б) только вертикально

В) в любом

4. «Французская коса» получила своё название, потому что её придумали французы?

А) да

Б) нет

В) не знаю

5. Что такое канекалон?

А) это искусственный волос.

Б) название косы

В) не знаю

Отлично: правильные все 5 ответов.

Хорошо: правильные 4 ответа.

Удовлетворительно: 3 и меньше ответов.

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Где и когда начинается история плетения кос, точно сказать невозможно. До нас дошло много упоминаний о косах из древности. Но все они указывают на то, что волосы, вплетенные в косу, символизируют красоту и силу человека, его связь с природой.

Погружение учащихся в историю позволит приобрести ценный опыт, способствующий гармоничному развитию и формированию общечеловеческих ценностей..

Базовые ценности - патриотизм, уважение к традициям русской культуры, наследию русского народа, осознание принадлежности к народу России, российскому обществу в настоящем, связи с народом России в прошлом.

Цель: Формирование основ гражданской идентичности.

Основные задачи:

1. Познакомить учащихся с историей и традициями плетения кос, раскрывая их культурную и социальную значимость.
2. Формирование позитивного отношения учащихся к традициям, обычаям русского народа;
3. Формирование осознанности принадлежности к народу России, российскому обществу в настоящем, связи с народом России в прошлом

Для достижения цели модуль включает **формы** работы, такие как: занятия «Путешествие во времени», сюжетные игры.

Темы:

- ✓ Почему на Руси плели косы?
- ✓ Ритуалы в плетении кос.
- ✓ Значение и символика косы на Руси.
- ✓ Тайны русской косы: традиции и обряды и др.

Используемая технология - технология событийности (Троицкий Ю.Л., Тюпа В.И.), включение детей в сферу практических действий, где на основе событий педагог оказывает воспитательное воздействие на учащихся, обогащает их личный опыт, формирует его систему ценностей.

Итоговое воспитательное мероприятие – Праздник-конкурс «Девичья коса-гордость русской культуры».

Ожидаемые результаты:

- Расширение кругозора учащихся в знании истории и традициях русского народа в плетении кос;
- Развитие чувства патриотизма и уважения к культуре русского народа, его традициям и обычаям.
- Осознание своей принадлежность к ее истории, культуре, достижениям своей страны.

Приложение № 3

Система конкурсных мероприятий для учащихся ТО «Салон красоты»

Цель системы конкурсных мероприятий: развитие индивидуальности каждого учащегося, предоставление возможности создать собственную образовательную траекторию через участие в конкурсной деятельности.

Основными **задачами** данной системы являются:

- ✓ выявление и развитие у учащихся творческих способностей;
- ✓ создание комфортной развивающей среды;
- ✓ поддержка одарённых детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации;

В течение 2024/2025 учебного года запланировано 3 конкурсных мероприятия, в которых принимаю участие учащиеся ДОП «Стильные косички», ДОП «Косы. Эстетика. Красота» в разных номинациях.

График проведения конкурсных мероприятий в ТО

Месяц	Конкурсное мероприятие
Декабрь	Конкурс детских причёсок
Март	Компетентностная олимпиада Дворца «Моя ступенька к успеху»
Апрель	Конкурс дизайнерских работ

Участие в данных конкурсах фиксируется в картах творческой активности.

Оценивание построено на основе разработанных критериев и контрольно-измерительные материалы для каждого конкурсного мероприятия.

Поощрительные меры являются действенным инструментом в повышении мотивации учащихся к дальнейшему обучению и росту своих достижений:

- награждение благодарственным письмом, грамотой, дипломом;
- награждение подарками;